

PRESSEMATERIALE:



Øst for Paradis præsenterer:



UNGE AHMED

En film af JEAN-PIERRE & LUC DARDENNE

Premiere den 18. juni 2020 i de danske biografer.

Presseansvarlig: Ditte Daugbjerg – 28718802 – ddc@paradisbio.dk

Pressekørsel d. 10. juni kl. 9.30 i Grand Teatret i Kbh.

Pressebilleder: <http://distribution.paradisbio.dk/film.asp?id=325>

EPK klip: <https://paradis.digitalepk.dk> Brugernavn: presse - password: film



SYNOPSIS

I nutidens Belgien føler den 13-årige Ahmed sig fanget mellem sin imams idealer og livets fristelser.

Dardenne-brødrene er tilbage med et rørende og nuanceret drama om en belgisk dreng, på vej ad en ekstremistisk vej. Han præges af sin imams Koran-tolkning, nægter pludselig at give sin lærerinde hånden og fordømmer både sin mor og sin søsters friere livsførelse. Han udtænker et angreb mod sin skolelærer, men da det mislykkes sendes han i en slags rehabilitering på en gård på landet og man mærker de modstridende følelser, der vækkes i ham, når han på en gang gerne vil være en god muslim og samtidig tiltrækkes af den unge pige på gården... I dissekerende og eftertænksom stil placerer filmen sig som et nuanceret indlæg i en vigtig og aktuel debat, men uden pegefingre eller nemme løsninger. Filmen var udtaget til hovedkonkurrencen om de gyldne palmer ved dette års Cannes Film Festival, og den vandt prisen for bedste instruktion.

INSTRUKTØRERNE FORTÆLLER:



Da vi var færdige med manuskriptet til filmen, indså vi, at vi på en måde havde skrevet en historie om de mange frugtesløse forsøg, som de omgivende karakterer gør på overtale Ahmed til ikke at fuldføre sine moderiske planer. Hvem end disse karakterer er - om det er hans lærer Inès, hans mor, hans bror, hans søster, hans sagsbehandler, dommeren, psykologen, hans advokat, ejerne af den gård, hvor han bliver anbragt og deres datter Louise - ingen af dem formår at nå ind til den hårde, mystiske kerne hos en dreng, der er parat til at dræbe sin lærer pga. sin religiøse overbevisning.

Da vi startede med at skrive, havde vi aldrig forestillet os, at vi var i gang med at skabe så mystisk en karakter, der var i stand til at undvige os i en sådan grad, at ingen dramatisk konstruktion var i stand til at hamle op med ham og føre ham væk fra hans morderiske galskab. Selv Youssouf, imamen i den fundamentalistiske moské, denne magnetiske figur, der har høstet energi fra pubertetens idealer og formået at fokusere den på hadet til det urene, selv han er overrasket over hans trofaste følgers viljestyrke. Men kunne det være anderledes? Kunne det være anderledes, når den fanatiske er så unge, nærmest et barn, og hans karismatiske leder opfordrer ham til at ære sin martyr af en afdød fætter?



Hvordan kunne man bremse denne fanatiske drengs vej henimod mord, når han var helt uberørt af hans læreres omsorg, hans mors kærlighed og den unge Louises venskab og romantiske skærmydsler? Hvordan kunne den stoppes i et øjeblik hvor - uden at ty til naiv optimisme eller en urealistisk 'happy ending' - han kunne åbne op for livet og konvertere til den urenhed, som han havde hadet indtil da? Hvilken scene, hvilke skud, kunne give os mulighed for at vise den transformation og hermed problematisere publikums blik på Ahmed og det mørke, som han er besat af, og som han måske - endelig - kunne blive befriet fra?

JEAN-PIERRE & LUC DARDENNE

- Jean-Pierre Dardenne blev født i Engis (Belgien) i 1951, og Luc Dardenne blev født i Awirs (Belgien) i 1954.
- Sammen har de instrueret adskillige dokumentarer.
- I 1975 startede de produktionsselskabet Dérives, der har produceret mere end 80 dokumentarer inklusiv deres egne.
- I 1994 startede de produktionsselskabet Les Films du Fleuve.

DARDENNE-BRØDRENS FILMOGRAFI - ET UDVALG



1987: FALSCH

1992: JE PENSE À VOUS

1996: LA PROMESSE - LØFTET

1999: ROSETTA

Guldpalmen og Bedste skuespillerinde Emilie Dequenne – Cannes FF 1999

2002: SØNNEN

Bedste skuespiller Olivier Gourmet – Cannes FF 2002

2005: BARNET

Guldpalmen - Cannes FF 2005

2008: LORNA'S SILENCE

Bedste manuskript - Cannes FF 2008

Lux-prisen 2008

2011: DRENGEN MED CYKLEN

Juryens Grand Prize – Cannes FF 2011

2014: TO DAGE, EN NAT

Bedste skuespillerinde Marion Cotillard - European Film Awards 2015

Bedste skuespillerinde Marion Cotillard - Oscarnominering

2016: KVINDE UKENDT

2019: UNGE AHMED

Bedste instruktør(er) Jean-Pierre & Luc Dardenne - Cannes FF 2019

CREDITS

Ahmed: Idir Ben Addi
Sagsbehandler: Olivier Bonnaud
Inès: Myriem Akheddiou
Louise: Victoria Bluck
Mor: Claire Bodson
Imamen Youssouf: Othmane Moumen



Manus og instruktion:	Jean-Pierre & Luc Dardenne
1. assisterende instruktør:	Caroline Tambour
DP:	Benoit Dervaux
1. assisterende kamera:	Amaury Duquenne
Chief Editor:	Marie-Hélène Dozo
Editor:	Tristan Meunier
Lyd:	Jean-Pierre Duret, Julien Sicart
Lydredigering:	Valène Leroy
Lydmix:	Thomas Gauder
Produktionsdesign:	Igor Gabriel
Kostumedesign:	Maira Ramedhan-Levi
Make-up:	Natali Tabareau-Vieuille
Location Manager:	Guillaume Fernandez
Production Manager:	Olivier Abrassart
Post Production: Supervisor (Belgien)	Sébastien Demeyere
Post Production: Supervisor (Frankrig)	Cédric Ettouati
Stillfotograf:	Christine Plenus
Producere:	Jean-Pierre & Luc Dardenne, Denis Freyd
Executive Producer:	Delphine Tomson
Associate Producere:	Tanguy Dekeyser & Arlette Zylberber

Original titel	LE JEUNE AHMED
Intl. titel	YOUNG AHMED
Varighed og format	84 min , DCP 1.85 – 5.1

Land og år	Belgien - 2019
Sprog	Fransk og arabisk

Dansk distribution Øst for Paradis Filmimport Aps
Lanceres m støtte fra Det Danske Filminstitut og Creative Europe, MEDIA

